

LK 2020 FAGPLAN**Kunst og handverk****8. klasse 2023/2024**

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Haust 22	Identitet	Kunne visualisere form ved hjelp av frihåndstegningar, arbeidstegningar, modeller og digitale verktøy. Kunne utvikle løsnings gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk.	Vi jobbar med å uttrykke identitet gjennom ulike visualiseringsuttrykk: teikning, skuggemodellar, foto, collage, maling, mm. Vi prøver alle teknikkane saman, før elevane bestemmer seg for ein dei vil uttrykke sin identitet gjennom. Det ferdige resultatet skal bli eit arbeid (teikning, foto, collage, måleri, eller noko anna) der dei får vist deler av sin identitet (t.d. sjølvportrett, ein stad som er viktig for dei, ein aktivitet som er viktig for dei, ei kjensle, eller noko anna). Vi presenterer for klassen og stiller ut.	Demokrati og medborgarskap Folkehelse og livsmeistring	Vurdering i timane av arbeid undervegs, og ferdig arbeid. Presentasjon av arbeidet.
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Haust 22	Kristen arkitektur Besøk i Leikanger kyrkje	Visualisere form ved hjelp av frihåndstegningar, arbeidstegningar, modeller og digitale verktøy kjenne til arkitektur, kunst og musikk knyttet til kristendommens historie	Oppgåve: Beskriv eit kyrkjebygg som ligg i nærleiken av der du bur. Teikn ei enkel skisse og ta nokre bilde av bygningen. Forklar korleis han ser ut innvendig og utvendig. Er det eit tradisjonelt eller eit moderne kyrkjebygg? Du skal måla kyrkja på eit A3-ark, eller alteret, eller noko anna innvendig i kyrkja.	Demokrati og medborgarskap Tverrfagleg med KRLE Tema: Kristendom	Vurdering i timane av arbeid undervegs, innlevering av teikningar
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering

LK 2020 FAGPLAN

Kunst og handverk

Haust 22	“Draumerommet mitt” <i>Moodboard</i>	<ul style="list-style-type: none"> Kunne visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy. 	<p>Powerpoint om oppgåva:</p> <p>Oppgåva: Lage eit «moodboard». collage av utklypp frå interiørmagasin o.l. som viser teksturar, fargar og forslag til møbler og andre designelement du vil ha med</p>	Bærekraft	Vurdering av ferdig produkt; innlevert collage
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Haust 22	“Draumerommet mitt” <i>Minecraft-prosjekt</i>	<ul style="list-style-type: none"> Kunne utvikle løysningar gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk. Kunne visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy. 	<p>Powerpoint om oppgåva</p> <p>Minecraft spillplattform</p>	Bærekraft Demokrati og medborgarskap	Presentere digital modell av “Draumerommet”
Vår 23	“Draumerommet mitt” <i>Fysisk modell</i>	<ul style="list-style-type: none"> Kunne utvikle løysningar gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk. utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer. 	Powerpoint om modellen og vurderingskriterier	Bærekraft Medborgarskap	Innlevering av produkt Presentere produkt og begrunne ulike val av løysingar
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Vår 23	Stofftrykk med gjenbruksperspektiv	<ul style="list-style-type: none"> vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte 	<p>Design sjablongar.</p> <p>Fornye eit plagg eller anna tekstilelement med stofftrykk. Bruke eige design ved hjelp av sjablongar.</p>	Bærekraft	Innlevering av produkt

LK 2020 FAGPLAN

Kunst og handverk

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Vår 23	“Fantasifugl” i pappmasje	<ul style="list-style-type: none">utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.	Framsying av powerpoint – fantasifugl	Bærekraft	Vurdering av arbeidet undervegs. Framsying og vurdering av ferdig produkt
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Vår 23	Bygda vår Videreutvikle modell av Fjordlandskap	<ul style="list-style-type: none">utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesserutforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter	Nytte seg av bilete, fylkesarkivet, tidelegare «Fjorden-modell»	Tverrfagleg prosjekt med samfunnsfag, norsk, engelsk (KRLE).	Framsying av Bygda vår- modell

LK 2020 FAGPLAN
Kunst og handverk

9. klasse 2023/2024

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Haust-22	Sløyd- hylle	<p>Eleven skal lære:</p> <ul style="list-style-type: none"> • å utforske muligheter innenfor håndverksteknikker for å bearbeide og sammenføye harde materialer. • å utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk. • Å visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy 	<p>Opplæring av sammenføyingsmetoder frå lærar.</p> <p>Powerpoint</p>	Bærekraftig utvikling	Arbeidsteikning, arbeid i timane, ferdig produkt.

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Vinter-22/23	<p>Kunsthistorie og sjølvportrett</p> <p>Dette rakk vi ikkje å gjøre i år. Flyttet det derfor opp på årets 10.trinn, så de får gjennomført i år (2023/24).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utvikle løysningar gjennom ein stegvis designprosess og vurdere haldbarheit, funksjon og estetisk uttrykk • visualisere form ved hjelp av frihandsteikningar, arbeidsteikningar, modellar og digitale verktøy • analysere korleis identitet og stadstilhøyrse vert kommunisert i arkitektur, klestradisjonar, kunst eller gjenstandar, og integrere kulturelle referansar i eige skapande arbeid • reflektere kritisk over visuelle verkemiddel og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i ein skapande prosess • fordjupe seg i ei visuell uttrykksform og/eller ein handverksteknikk, utforske moglegheiter gjennom praktisk skapande 	<p>Powerpoint-presentasjon om kjente kunstnarar og verka deira.</p> <p>Opplæring av korleis ein teiknar/ maler portrett, med inspirasjon av ein kjent kunstnar.</p>	Demokrati og medborgarskap	<p>Arbeid i timane og innlevering av ferdig arbeid.</p> <p>Presentasjon som viser prosessen og endringer.</p>

LK 2020 FAGPLAN

Kunst og handverk

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Vinter-22/23	Ostevoksfigur-følelser/ menneske	<ul style="list-style-type: none">• utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer.• fordjupe seg i ei visuell uttrykksform og/eller ein handverksteknikk, utforske moglegheiter gjennom praktisk skapande arbeid og presentere val frå idé til ferdig resultat	Powerpoint- introduksjon frå lærar	Tverrfagleg prosjekt samfunnsfag/ KRLE: 2. verdskrig Demokrati og medborgarskap Bærekraftig utvikling Folkehelse og livsmestring	Arbeid i timane og innlevering av ferdig arbeid.

10. klasse 2023/2024

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Haut/vår	Kunsthistorie og sjølvportrett	<ul style="list-style-type: none">• utvikle løysningar gjennom ein stegvis designprosess og vurdere haldbarheit, funksjon og estetisk uttrykk• visualisere form ved hjelp av frihandsteikningar, arbeidsteikningar, modellar og digitale verktøy• analysere korleis identitet og stadstilhøyrslert vert kommunisert i arkitektur, klestradisjonar, kunst eller gjenstandar, og integrere kulturelle referansar i eige skapande arbeid	Powerpoint-presentasjon om kjente kunstnarar og verka deira. Opplæring av korleis ein teiknar/ maler portrett, med inspirasjon av ein kjent kunstnar. Opplæring i ulike kunststepoker.	Demokrati og medborgarskap Kunst- og designprosessar Visuell kommunikasjon Kulturforståing	Arbeid i timane og innlevering av ferdig arbeid. Presentasjon som viser prosessen og endringer.

LK 2020 FAGPLAN

Kunst og handverk

		<ul style="list-style-type: none"> reflektere kritisk over visuelle verkemiddel og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i ein skapande prosess fordjupe seg i ei visuell uttrykksform og/eller ein handverksteknikk, utforske moglegheiter gjennom praktisk skapande arbeid og presentere val frå idé til ferdig resultat 	Kva er kunst? Elevane jobbar med ulike heimesider, kunstmuseum m.m.		
Veke	Tema	Kmpetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Haust/ vår	Sjølvald oppgåve. (lærarar skal godkjenne oppg.)	<ul style="list-style-type: none"> visualisere form ved hjelp av frihåndstegningar, arbeidstegningar, modeller og digitale verktøy fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer. 		Berekraftig utvikling Demokrati og medborgarskap Folkehelse og livsmeistring/ Handverksferdigheiter Kunst- og designprosessar Visuell kommunikasjon	Presentasjon av sjølvald oppgåve i form av produkt og munnleg og skriftleg presentasjon av eigen skapande prosess. Ferdig arbeid.
Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Haust/ vår	Bygge hus	<ul style="list-style-type: none"> Utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer. Vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte 	Helge	Helge	Arbeidsprosess Det ferdige arbeidet (nøyaktigheit, flid, ferdig i rett tid)

LK 2020 FAGPLAN

Kunst og handverk

Veke	Tema	Kompetansemål	Fagstoff	Tverrfaglege emne og kjerneelement	Vurdering
Haut/vår	Fargelære, måleri Edvard Munch Ekspresjonismen	<ul style="list-style-type: none">Undersøkje korleis kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringar i eiga samtidanalysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeidutvikle løysningar gjennom ein stegvis designprosess og vurdere holdbarheit, funksjon og estetisk uttrykkvisualisere form ved hjelp av frihandsteikningar, arbeidsteikningar, modellar og digitale verktøy	Bruke Edvard Munch sine måleri som utgangspunkt for å blande fargar til eige måleri. Teori om Edvard Munch	Demokrati og medborgarskap/ Kunst- og designprosessar Visuell kommunikasjon Kulturforståing	Prosesen med planlegging av arbeidet og fargeblanding, ferdig måleri, kreativitet Innlevering av måleri inspirert av kunsten til Munch og ekspresjonismen.

Kompetansemål etter 10. årstrinn

Mål for opplæringa er at eleven skal kunne	8. klasse	9. klasse	10. klasse
<ul style="list-style-type: none">utforske muligheter innenfor håndverksteknikker og egnet teknologi ved å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer.	X	X	X
<ul style="list-style-type: none">vurdere materialers holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk, og bruke ulike verktøy og materialer på en hensiktsmessig og miljøbevisst måte	X	X	X
<ul style="list-style-type: none">utvikle løsninger gjennom en stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk	X	X	X
<ul style="list-style-type: none">utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter	X		

LK 2020 FAGPLAN

Kunst og håndverk

<ul style="list-style-type: none">visualisere form ved hjelp av frihåndstegninger, arbeidstegninger, modeller og digitale verktøy	X	X	X
<ul style="list-style-type: none">analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid	X	X	X
<ul style="list-style-type: none">undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid	X	X	X
<ul style="list-style-type: none">reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess	X	X	X
<ul style="list-style-type: none">lage skisser til fornyelse av lokale omgivelser og modellere arkitektoniske løsninger som ivaretar ulike behov og interesser	X	X	
<ul style="list-style-type: none">fordype seg i en visuell uttrykksform og/eller en håndverksteknikk, utforske muligheter gjennom praktisk skapende arbeid og presentere valg fra idé til ferdig resultat	X	X	X

Kompetansemål etter 10.trinn

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

Underveisvurdering

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse i faget. Elevene viser og utvikler kompetanse i kunst og håndverk på 8., 9. og 10. trinn når de bruker ulike kreative strategier og praktisk problemløsning i arbeid med visualisering, ulike materialer og digitale verktøy. Videre viser og utvikler de kompetanse når de reflekterer over miljøbevisst forbruk, visuelle virkemidler, kulturelle referanser og håndverkskvalitet.

Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst gjennom varierte praktiske oppgaver i verkstedene og ved at elevene får belyse utfordringer i samtiden gjennom skapende prosesser. Læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i kunst og håndverk. Elevene skal få mulighet til å prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevene

LK 2020 FAGPLAN

Kunst og handverk

viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og reflektere over egen faglig utvikling når det gjelder både prosess og produkt. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle kompetansen sin i praktisk problemløsning, kreative prosesser, visuell kommunikasjon og refleksjon over visuell og materiell kultur.

Standpunktvurdering

Standpunktkarakteren skal være uttrykk for den samlede kompetansen eleven har i kunst og håndverk ved avslutningen av opplæringen etter 10. trinn. Læreren skal planlegge og legge til rette for at elevene får vist kompetansen sin på varierte måter som inkluderer forståelse, refleksjon og kritisk tenkning, i ulike sammenhenger. Læreren skal sette karakter i kunst og håndverk basert på elevens håndverksferdigheter i ulike materialer, bruk av kreative strategier og kompetanse i å visualisere ideer. Karakteren skal også være basert på hvordan eleven reflekterer over estetiske uttrykk, kulturelle referanser, funksjon og holdbarhet i egne og andres arbeider.